يعلن مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية عن فتح باب الاشتراك في مهرجان الإسكندرية الدولي للمسرح المعاصر في دورته الأولى، من 2 – 7 مايو 2015. تهدف مكتبة الإسكندرية إلى تقديم عروض المسرح المعاصر إلى الجمهور المحلي عن طريق هذا المهرجان، والدعوة مفتوحة للفرق المسرحية من جميع أنحاء العالم للمشاركة في المهرجان.

تستضيف مكتبة الإسكندرية عشرة عروض مسرح معاصر بجانب عروض أفلام عن المسرح المعاصر، لصنع فرص أكثر للحوار بين الفنانين وبعضهم وبين الفنانين والجمهور.

**كيفية المشـاركــــة**

**عروض المسرح:**

ترسل الاستمارة الكاملة بالبريد الإلكتروني مضمنة الآتي: (مسموح لكل فرقة أو فنان بتقديم استمارة اشتراك واحدة)

1. DVD كامل للعرض المسرحي أو رابط للعرض على موقع يوتيوب أو المواقع المشابهة، على أن يكون العرض كاملاً، ولو كان مقسمًا على أكثر من رابط.
2. ثلاث صور ذات جودة عالية من العرض
3. فريق العمل ودور كلٍّ منهم ( الأسماء كاملة)
4. قطعة مكتوبة عن الفريق أو السيرة الذاتية للمخرج بالعربية أو الإنجليزية (سبعة سطور بحدٍّ أقصى)
5. قطعة مكتوبة عن العرض المسرحي بالعربية أو الإنجليزية (سبعة سطور بحدٍّ أقصى)
6. شعار الفرقة أو المسرح (إن وجد)
7. البيان التقني (ديكور، صوت، إضاءة،... إلخ)

برجاء الإرسال إلى العناوين الآتية:

البريد الإلكتروني: [saeed.kabeel@bibalex.org](mailto:saeed.kabeel@bibalex.org)

مكتبة الإسكندرية، ص.ب. 138 الشاطبي 21526، الإسكندرية، جمهورية مصر العربية.

( عناية سعيد قابيل، مركز الفنون) ترسل الأسطوانات المدمجة فقط من خلال البريد العادي أو السريع.

**آخر موعد لتلقي الطلبات 1 مارس 2015، سيتم إبلاغ العروض التي اختيرت بعد 7 مارس.**

الانتقال من مصر وإليها مسئولية المشاركين، في حين توفر إدارة المهرجان الانتقالات الداخلية والإقامة في فندق (نوم وإفطار) ثلاث ليالٍ، وبحدٍّ أقصى عشرة أفراد لكلِّ عرض. بالإضافة للدعم التقني.

**اختيار العروض المسرحية**

نحن مهتمون باستضافة عروض متنوعة من فنانين يقدمون أعمالهم بطرق جديدة وبحرفية عالية، وبحيث لا يقل زمن العروض عن 45 دقيقة ولا يزيد على75 دقيقة.

**عروض الأفلام**

نحن مهتمون باستقبال أفلام عن المسرح المعاصر للعرض على الجمهور، سواء كانت عروضًا مصورة أو توثيقًا أو تدريبات مسرحية. يتم اختيار من 3-5 أفلام، يصاحب كل فيلم مخرج الفيلم أو صاحب التدريبات أو التكنيك أو العرض المسرحي المصور في الفيلم. المعيار الأساسي لاختيار الأفلام هو الجودة الفنية ومدى ارتباط الفيلم بالمسرح المعاصر، مدة الفيلم من 20 – 45 دقيقة، في حالة اختيار أحد الأفلام الذي يزيد على45 دقيقة يقوم المخرج بإعداد الفيلم أو بعرض جزء أو أجزاء من الفيلم بحيث لا يتخطى 45 دقيقة. يعقب عرض كلِّ فيلم ندوة لمناقشة الفيلم مع المخرج أو مقدم العمل.