

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٩ - يونيو ٢٠١٠

مكتبة الإسكندرية في قلب العمل



٢٠١٠ / ٢٠٠٩

www.bibalex.org

© مكتبة الإسكندرية (٢٠١٠)

الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية. وإنما نطلب الأتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إصدار المصنفات.
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمّ بدعمٍ منها.

التحرير: إدارة النشر

تصميم وتنفيذ: جيهان أبو النجا

رسالة مكتبة الإسكندرية

أن تكون مركزاً للتميز في إنتاج المعرفة ونشرها،
وملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب.

أهداف المكتبة

أن تكون:

- نافذة العالم على مصر.
- نافذة مصر على العالم.
- أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي.
- مركزاً للحوار والتفاهم بين الشعوب والحضارات.



المحتويات

٦	مكتبة الإسكندرية في قلب العمل
١٦	أجندة الفعاليات
٤٠	قائمة الإصدارات

٢٠١٠ / ٢٠٠٩

مكتبة الإسكندرية في قلب العمل

في "إطالة على مكتبة الإسكندرية"، قدمنا عرضاً موجزاً للنمو والتطور الذي شهدته مكتبة الإسكندرية على يد العاملين بها المخلصين والتميزين. وهنا، في "مكتبة الإسكندرية في قلب العمل"، سنتناول الأنشطة المختلفة التي قامت بها المكتبة خلال العام بالتفصيل.

عملت المكتبة بنشاط للوصول لعدد من المجموعات المستهدفة، محوِّلة الإمكانيات إلى طاقات محرّكة. وتقوم المكتبة بالتركيز على مدينة الإسكندرية ومصر، منطلقاً بإشعاعها من البحر المتوسط والعالم العربي وإفريقيا وباقي دول العالم. وللحفاظ على هذا الثبات والمستوى العالي من الانفتاح، تتوسّع المكتبة من حيث المكان في مناطق أخرى غير مقرها الجذاب على البحر المتوسط. وكما ذكرنا في "إطالة على مكتبة الإسكندرية"، فنحن نتوسع في شرق وغرب الإسكندرية، وكذلك على قطع الأرض الموجودة في السادس من أكتوبر وفي حديقة سوزان مبارك للأسرة بالقاهرة.

ويستمر برنامج الوصول للجمهور الذي يقدمه قطاع المكتبات في القيام بنشاطه والاهتمام بالمجتمع. وقد ركزت أغلب الأنشطة التعليمية العام الماضي على المجتمع السكندري ومجتمعات مصرية أخرى بهدف الوصول لجمهور أعرض، فقدمت المكتبة خدمات التعريف بالمكتبة ومحو الأمية المعلوماتية بصورة دورية لروادها، بالإضافة إلى إقامتها مشروعات مثل مشروع القراءة الكبرى مصر/ الولايات المتحدة الأمريكية، وعروض الأفلام، وورش عمل أفلام التحريك والمسابقات.

ومنذ صيف ٢٠٠٩، تقدم المكتبة برامج أنشطة عملية جديدة، في مكتبة الطفل ومكتبة النشء لتعزيز مهارات القراءة والكمبيوتر والمهارات الاجتماعية والمعرفية والفكرية.

كما عقدت دورات عديدة داخل المكتبة لرفع مستوى المكتبيين ومهاراتهم من خلال برنامج التعليم المستمر. كما أقام قطاع المكتبات برنامجاً دولياً للمكتبيين قدم لثمانية مكتبيين بحرينيين تدريباً مكثفاً أثناء شهر أكتوبر ٢٠٠٩.



الكتاب الرقمي الناطق

وكما قدم العصر الرقمي العديد من التحديات، قدم أيضاً آليات يمكن للمكتبة بواسطتها الوصول للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، كمن يواجهون صعوبات في التعلم وذوي الإعاقات العقلية والمتعلقة بالنمو. وتم تركيب أستوديو الكتاب الرقمي الناطق وفق معايير نظام المعلومات المتاحة رقمياً DAISY؛ لتسجيل الكتب الرقمية وإنتاج ٢٥ كتاباً صوتياً (منها القرآن الكريم).

واستمر برنامج المكتبة المتنقلة في زيارة المدارس. واشتملت برامج الصيف للجمهور ومدارس

الإسكندرية الابتدائية على مجموعة متنوعة من الأنشطة، منها: دورات مهارات البحث، وورش عمل "امرح مع العلوم"، وورش حكي القصص، وعروض العرائس، ومناقشات الكتب، ومسابقات القراءة، وفصول الحاسب الآلي، وأنشطة الفن والحرف، وورش عمل التحريك، ودورات الخط العربي، وورش تعليم الهيروغليفية.

وأقيم برنامج للتذوق الفني لتعريف الأطفال بالفن وبالفنانين الكبار وبمدارس الفن المختلفة: التأثيرية، والرومانسية، والسريالية، والواقعية... إلخ.

وبقدر تنوع خدمات المكتبة ومجموعاتها، كان حجم وسخاء الدعم الذي قدمه الأفراد والمؤسسات للمكتبة. فخلال الفترة التي نقوم بالتقرير عنها الآن تلقت المكتبة إهداءاتٍ عينيةً عديدةً وقيِّمة، كان آخرها ٥,٠٠٠ مجلد ومادة سمعية وبصرية وكتاب أطفال أهداها مجلس الثقافة البريطاني.

ومن خلال قطاع العلاقات الخارجية، تلقت المكتبة إهداءات من الكتب من عدد من الجهات، منها: إمارة دبي وإسبانيا والصين وعمان وأذربيجان وجامعة السلطان قابوس، كما تلقت نسخة طبق الأصل من قرآن روزبهان، ونسخة طبق الأصل من مخطوط قصيدة البردة للبوصيري من العراق.

وتعتبر مدرسة الفنون منتدًى يتيح للأطفال فرصة استكشاف أفكارهم وخبراتهم وذاتهم، وذلك أثناء تواجدهم بين أقرانهم، كما يحاول العمل على تنمية ثقتهم بأنفسهم ووعيهم بذاتهم وحسهم الإبداعي وليس مجرد مهاراتهم المسرحية. وقدمت المدرسة عدداً متنوعاً من الأنشطة خلال العام الماضي، منها: قراءات شعرية، وحفلات موسيقية، وعروض، وورش عمل، ومعارض.

ويستمر قطاع الشئون الأكاديمية والثقافية في تقديم أنشطته التي تعزز الثقافة. فضمن عام مصر/ فرنسا للعلوم والتكنولوجيا، نظمت المجموعة الأكاديمية للتنمية المؤتمر العلمي الثالث لدول البحر المتوسط GID-Parmenides، والذي انعقد في مكتبة الإسكندرية في الفترة من ٢١ إلى ٢٤ يونية ٢٠١٠، وكان موضوع المؤتمر هو "الثراء والتنوع المتوسطي: الثقافة وعلوم الأحياء". وشارك في المؤتمر الشبكة الأكاديمية الأوروبية المتوسطية (EMAN)، وبرنامج المتوسط الأكاديمي (Parmenides).

وكان للمكتبة حضور أيضاً في المؤتمر العلمي الثاني لدول البحر المتوسط GID-Parmenides في روما في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أكتوبر ٢٠٠٩، والذي أقامته أكاديمية دي لينتشي الإيطالية، وكان موضوع المؤتمر الرئيسي هو "العلم والصحة في دول المتوسط: الجينات والأمراض والبيئة".

وضمن الفعاليات الشهرية المعتادة، رحّب مركز الفنون بفنانين معاصرين مشهورين من مصر وباقي دول العالم من كل الخلفيات، جاءوا للإقامة وتقديم العروض من أجل إيجاد تبادل قوي في الخبرات.



افتتاح طريق المتاحف الجديد

وفي إبريل ٢٠١٠، افتتح طريق جديد يتيح الوصول لكل معارض ومتاحف المكتبة من السلم الممتد من بهو المكتبة أو من مركز المؤتمرات أو من مدخل القبة السماوية، وبهذا يمكن لزوار المكتبة الاستمتاع بالانتقال من معرض لآخر. وكان هذا أحد أهم إنجازات العام الماضي والذي يرجع الفضل فيه للإدارة الهندسية.

وفي محاولة للحفاظ على الماضي وتعزيز تنمية مدينة الإسكندرية في المستقبل، قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط - ضمن أنشطته المتعددة - بتجميع وأرشفة البيانات والمعلومات التي تغطي كل قطاعات التنمية بمحافظة الإسكندرية، ومنها: الاقتصاد والكهرباء والتعليم والبيئة والرعاية الصحية والزراعة، وذلك بهدف إنشاء قاعدة بيانات لمدينة الإسكندرية.

كما يعمل مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط على المشروع الطموح المستمر لتوثيق الخزانات الأرضية بالإسكندرية وتحليل حالتها لتقديم مقترح لتطويرها ووضع خطوط عريضة للحفاظ عليها. ويهدف مشروع الشرائح السالبة الزجاجية لتوثيق ٤٨١٧ شريحة سالبة زجاجية في صورة رقمية. وهي شرائح فوتوغرافية سبقت الأفلام الفوتوغرافية، وتقوم بتصوير الحياة المعمارية والعمرانية والاجتماعية والأثرية للإسكندرية خلال تلك الفترة. ويستمر مركز الخطوط في دراساته العلمية البحثية لتوثيق تاريخ الكتابة والخطوط والنقوش في مصر وخارجها. وتم تنظيم عدد من المؤتمرات والندوات وورش العمل والمعارض خلال هذه الفترة (انظر أجندة الفعاليات).

كما أحرزت وحدة نظم المعلومات الجغرافية بالمركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي بالقاهرة تقدماً ملموساً في خريطة مصر الأثرية (CultMap) على المستوى الأول من المعلومات (المستوى القومي). وتستخدم الخريطة الوسائط المتعددة مع تكنولوجيا نظم المعلومات الجغرافية لإنتاج أداة قوية لتوثيق وإدارة المواقع الأثرية المصرية. والـ CultMob هو نسخة متحركة من CultMap. ويحتوي التطبيق على قائمة المواقع الأثرية مقسمة بحسب محافظات مصر المختلفة، مما يتيح للمستخدمين التنقل بينها.

وشهد العام الماضي إطلاق بوابة ذاكرة العالم العربي على الموقع الإلكتروني: www.memoryarabworld.net، وفيه محتوى تراثي من ١٩ دولة عربية. كما نُشر دليل المؤسسات التي تعمل في مجال التوثيق. ونُشر على الموقع قائمتا كتب تتناولان تراث المعمار والمخطوطات. كما أنتج فيلمان وثائقيان: أولهما عن المشروع، والثاني عن التراث العربي المشترك مثل الفخار.

واكتمل الآن توثيق أرشيف الدوريات العربية الخاص بدار الكتب والوثائق القومية المصرية. كما أكمل مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي توثيق مجموعة خرائط مصر الهائلة التي بلغت ١٠,٠٠٠ خريطة تعود إلى فترات تاريخية مختلفة وتغطي عدداً متنوعاً من الموضوعات.

كان برنامج التراث المعماري والعمراني مشروعاً هاماً آخر تبناه مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي لتوثيق التراث المعماري في مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين. وخلال العام الماضي، قام المركز بتطوير نظم المعلومات الجغرافية الشاملة للتراث المعماري والعمراني للقاهرة، وأنشأ لجنة مصرية لجمعية البيوت الفرنسية القديمة لتعزيز حفظ التراث الفرنسي في العالم.

وفي يونيو ٢٠٠٩، بدأ مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي مشروعاً طموحاً لستة أعوام بالتعاون مع وزارة الزراعة لتوثيق ثروة مصر من الحدائق النباتية. وإلى الآن، تم إنشاء قاعدتي بيانات لحدائق الأورمان ومجموعات متحف الزراعة المصرية القديمة، ونظام المعلومات الجغرافية لحدائق الأورمان، وفيلم وثائقي عن الأحصنة في مزرعة الزهراء.

وقد تم تطوير وإطلاق النسخة الأولى من نظم المعلومات الجغرافية لتراث القاهرة الإسلامية بالمعرض المصغر لمشروعات المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي.

وأخيراً، نجح معمل مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في تصميم وتطوير مواقع إلكترونية وتطبيقات لعدد من المشروعات، منها: موقع الهلال الأحمر المصري، وتطبيقات قصر عابدين، والموقع الإلكتروني لمشروع المناهج العلمية لتوثيق القطع الأثرية المصنوعة من المعادن على أساس المواد المستخدمة وطرق تصنيعها (AUTHENTICO) التابع للاتحاد الأوروبي، وجمعية الموقع الإلكتروني للتراث المصري.

ويستمر برنامج الفن الشعبي المصري في جمع البيانات عن الفن الشعبي المصري؛ لتوثيق الجوانب المختلفة للحياة اليومية التقليدية التي هي على وشك الانقراض في مصر، خاصة في أماكن مثل القاهرة وسيناء والواحات وقنا وأسوان.

وانتهى متجر ذاكرة مصر على الإنترنت (www.egyptmemory.com) من المرحلة الأولى من إضافة إصدارات مكتبة الإسكندرية، وزاد عدد زواره بنسبة ٣٠٪ بالمقارنة بالعام الماضي.

وإزداد اهتمام المكتبة بالقضايا المتعلقة بإتاحة المعرفة، وأثمر التعاون بين مركز الدراسات والبرامج الخاصة والإدارة القانونية عن ورش عمل حول حقوق الملكية الفكرية والتنمية كمقدمة لقوانين الملكية الفكرية، وتاريخها وتأثيرها على التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وتم إصدار الدليل الإرشادي الثاني لإتاحة المعرفة باللغتين الإنجليزية والعربية. وتستمر الجهود لإتاحة المعرفة من خلال إعداد وترجمة المواد المتعلقة بالموضوع.

أقام قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات العديد من الأنشطة ذات التأثير القوي خلال هذه الفترة. فأطلق إطار توفير المحتوى المتعدد الوسائط في نوفمبر ٢٠٠٩؛ لتيسير استخدام المحتوى عن طريق تقديم خدمات، منها: فواصل الكتب، وتخزين نتائج البحث، وتطبيقات مايكروسوفت أوفيس، وإمكانات البحث الصرفي. كما تم استخدام حل جديد ليسع الحاجة لتخزين الكثير من المجلدات، وذلك باستخدام مصدر مفتوح على أجهزة ذات كلفة زهيدة مع المحافظة على الجودة.

وللمواد الرقمية الداخلية للمكتبة، تم إنشاء نظام أرشفة آلي على الإنترنت لاستيعاب المحتوى الرقمي الدائم الاتساع. ويستقبل النظام حالياً حوالي ٥٠ جيجابايت في اليوم من عدد من الأنظمة، منها: مكتبة المراجع المرئية بالمكتبة، ومستودع الأصول الرقمية، وغيرها.

وتلبية لرغبة الدكتور يوسف غالي وزير المالية المصري، بدأت مكتبة الإسكندرية عملية توثيق الأرشيف الخاص بوزارة المالية المصرية (دار المحفوظات العمومية). وقد طوّر المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية التابع لمكتبة الإسكندرية التصميم الداخلي للأرشيف وتدقق العمل وتطبيقات الجهة الخلفية من الموقع لإدخال البيانات، وهي حالياً جاهزة للاستخدام.

كما قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية بإنشاء مكتبة المراجع المرئية، وهي مستودع للمواد الرقمية المرئية في أشكالها المختلفة، ومنها: الفيديو والصور والملفات المسموعة والنصوص. والمواد متاحة في المستودع في صورة بسيطة لتيسير التصفح.

وعلى الجانب الآخر، بدأ كلٌّ من متحف المخطوطات ومركز المخطوطات مشروعاً طموحاً يهدف إلى الحصول على أكبر مجموعة من المواد الرقمية والميكروفيلمية المنتقاة من جميع أنحاء العالم. وشهد العام الحالي إضافة ٩٠٣٠ مخطوطة ليصل إجمالي عدد المخطوطات إلى ٥٤,٣١٥ مخطوطة. ويهدف المشروع إلى تحقيق ثلاثة أهداف هي: تقديم موارد للبحث العلمي في مجالات التراث المتعددة، وبناء تعاون أكاديمي مع مراكز متوازية حول العالم، ونشر التراث العلمي خاصة الأعمال المتعلقة بتاريخ العلوم، وإسهامات الحضارة العربية الإسلامية في الفكر الإنساني.

كما سيسهم مشروع المخطوطات المتوسطة "MANUMED" في الحفاظ على تنوع التراث المكتوب وغير الملموس في منطقة البحر المتوسط. وقد نُظِم مؤتمران في عام ٢٠٠٩ ضمن إطار المشروع. كما أسهم مركز المخطوطات في مكتبة المشروع المرئية، بزيادة ٥٠ مخطوطة من مجموعته.

وأصبح معمل ترميم مركز المخطوطات أحد أحدث معامل الترميم في المنطقة وأكثرها ريادة. ولأكثر من عامين الآن، قام المعمل بترميم ٢١٦ كتاباً نادراً و٩٩ ورقة بحثية نادرة، بالإضافة إلى كتب من مجموعة دار الآثار الإسلامية بالكويت، إلى جانب ٧٥ كتاباً نادراً من مجموعات المركز.



وقد قام مركز القبة السماوية العلمي بعدد من الأنشطة داخل المركز وفي موقع المكتبة وفي مواقع أخرى؛ لخلق جيل جديد من المفكرين المبتكرين، وتقديم جيل جديد من الأفراد ذوي الخلفية العلمية والقادرين على حل المشكلات.

ففي عام ٢٠٠٩، اشترك مركز القبة السماوية العلمي مع السفارة الإيطالية في القاهرة، احتفالاً بعام مصر/ إيطاليا للعلوم ٢٠٠٩، من خلال عدد من الأنشطة. كما نظم المركز سلسلة من الأنشطة على مدى العام كجزء من العام الدولي للفلك الذي أعلنته الأمم المتحدة في ٢٠٠٩، وهي: مسابقة أولمبياد الفلك، وبرنامج الوعي بالكون، وبرنامج مائة ساعة من الفلك، والمعسكر الاستكشافي (Astro-Camp)، واحتفالية اليوم العالمي للفلك، والاجتماع السنوي السابع عشر للجمعية الأوروبية للفلك في الثقافات (٢٠٠٩)، ومعرض الفلكيين العرب

وعدد من الأنشطة، ومعسكر البنات، بالإضافة إلى ورش العمل والمحاضرات والمؤتمرات المرئية. كما نظم المركز العديد من الأنشطة لدعم دوره في مشاركة المعرفة.

وفي الفترة ما بين يوليو ٢٠٠٩ ويونية ٢٠١٠، نظم منتدى الحوار أكثر من ٢٠ منتدى تغطي العديد من الموضوعات في مجالات الفنون، ونظرية التطور، والعلوم السياسية، وتعريب العلوم، والثقافة القومية وشبكات الثقافة، والمناهج العلمية في التفكير.

ونظم برنامج المستشارين سلسلة من جلسات المهارات الشخصية، مستهدفةً طلبة الجامعة؛ لتحسين مهاراتهم وبناء طاقتهم في الاتصالات والذكاء العاطفي والقيادة والتخطيط الإستراتيجي والمفاوضات. كما عقد ورش عمل حول إعادة التدوير والتخطيط لمستقبلك وبرامج مايكروسوفت أوفيس.

وشهد عام ٢٠٠٩/٢٠١٠ تغييراً كبيراً في وحدة المبيعات، بدايةً من توسيع وتجديد منفذ بيع الكتب عند مدخل المكتبة حتى افتتاح منفذ بيع جديد في مركز القبة السماوية العلمي. ونتيجة لتوسيع منفذ بيع الكتب وصلت مبيعاته في الفترة من ١ يوليو ٢٠٠٩ إلى ١٣ يونية ٢٠١٠ إلى حوالي ٣,٨٥٠,٠٠٠ جنيه بالمقارنة بـ ٢,٥٩٨,٧٥٠ في ٢٠٠٨/٢٠٠٩.

كانت المشاركة في معارض الكتب المحلية والعالمية عاملاً رئيسياً آخر في زيادة مبيعات الكتب. فبجانب معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، شاركت مكتبة الإسكندرية في عدد من معارض الكتب داخل مصر وخارجها، منها: معرض الإسكندرية للكتاب العربي، المقام بقلعة قايتباي (أغسطس ٢٠٠٩)، ومعرض الكتاب بدمشق بسوريا (أغسطس ٢٠٠٩)، ومعرض الكويت الدولي للكتاب (أكتوبر ٢٠٠٩)، ومعرض الشارقة الدولي للكتاب، بالإمارات العربية المتحدة (نوفمبر ٢٠٠٩)، ومعرض بيروت العربي الدولي للكتاب بلبنان (ديسمبر ٢٠٠٩)، ومعرض الدوحة الدولي للكتاب بقطر (يناير ٢٠١٠)، ومعرض القاهرة الدولي للكتاب بمصر (يناير ٢٠١٠)، ومعرض مسقط الدولي للكتاب بعمان (فبراير ٢٠١٠)، ومعرض أبوظبي الدولي للكتاب بالإمارات العربية المتحدة (مارس ٢٠١٠)، ومعرض المدينة المنورة للكتاب، بالمملكة العربية السعودية (يونية ٢٠١٠).

هذا، كما شرعت الإدارة الهندسية في التوسع بمشروعاتها للوصول لدرجة الصفر بالنسبة للحوادث، والحد الأقصى من إمكانية التشغيل، وأقل من ٥٪ أعمال طارئة، والتزام بالميزانية وصل لأكثر من ٩٨٪، وعدم التزام وصل لصفر بالمائة بالنسبة لعدم رضا العملاء.

كما حضر فريق التخطيط عددًا من الدورات التدريبية لزيادة الكفاءة والوعي بكل جوانب الصيانة.

إلى جانب ذلك، أقامت الإدارة الهندسية إستراتيجية صيانة وقائية لتجنب حدوث أية أعطال، أو توقف في الآلات. وكل البيانات والمعلومات الضرورية متاحة الآن من خلال نظم إدارة الصيانة بالحاسب الآلي (CMMS) لضمان أعلى أداء وأقل تكلفة. كما تم تحسين أنظمة مكافحة الحريق، ومصدر الطاقة الخاص بالغرفة الرئيسية للخادم والحمل الحراري ونظام التحكم في الدخول والخروج (Access Control) ونظام الدوائر التلفزيونية المغلقة لتحقيق أفضل أداء.

بالإضافة إلى ذلك، نجحت الإدارة في إقامة عدد من المشروعات داخل مبنى المكتبة وهي: طريق المعارض وتجديد قاعة الاستكشافات، وإنشاء منفذ بيع الهدايا التابع لقاعة الاستكشافات، وإنشاء كافيتريات بساحة الحضارات، بالإضافة إلى مشروع الكتاب الناطق، والمعدات السمعية والبصرية، وخدمات المؤتمرات وشقق منتدى الحوار (شارع ابن شجاع)، والبانوراما الحضارية ومكتبة الخرائط. ولا يزال هناك المزيد من المشروعات قيد التنفيذ وهي: منفذ بيع الكتب في شارع بورسعيد وأستوديو تليفزيوني وإذاعة FM.

وفي أنحاء الإسكندرية، تم العمل في حدائق أنطونياديس ومخازن برج العرب ولا يزال قصر أنطونياديس قيد التنفيذ. وتم تنفيذ مشروعين في القاهرة: المرحلة الأولى من دار المحفوظات وكشك مكتبة الإسكندرية بمعرض القاهرة الدولي للكتاب. ومركز العلوم التعليمي بحديقة سوزان مبارك للأسرة، ومركز المؤتمرات في مدينة السادس من أكتوبر، وبيت السناري. والمرحلة الثانية من دار المحفوظات.

وتستمر إدارة التأمين الداخلي في القيام بجميع عمليات تأمين مكتبة الإسكندرية من خلال خطة مدروسة جيدًا وباستخدام أحدث المعدات. ويتم تدريب العاملين بإدارة التأمين الداخلي بصورة مستمرة على الدفاع المدني ومكافحة الحريق والإسعافات الأولية والتعامل مع المتفجرات وتأمين الأفراد والمستندات.

وتقدم الإدارة خدمة مراقبة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم - سبعة أيام في الأسبوع لمبنى المكتبة داخليًا وخارجيًا، عن طريق ٢٥٠ كاميرا مراقبة، وكذلك خدمة تسجيل كل الأحداث اليومية باستخدام أحدث التكنولوجيا. وتمت دراسة المبنى بأكمله وإعداد خريطة شاملة تبين كل المداخل والمخارج مع تحديد طرق الخروج، كما تم تدريب كل العاملين بالمكتبة على خطة الإخلاء في حالات الطوارئ.

كما تنسق إدارة التأمين الداخلي مع الإدارة الهندسية بالمكتبة لضمان سهولة سير العمل. فتم استكمال أعمال الصيانة على بوابات تأمين الكتب، وماكينات الأشعة السينية، وآلات المسح الضوئي المحمولة باليد، وبوابات المرور، وآلات التفتيش، والمرايا العاكسة تحت المركبات، وآلات الاتصال اللاسلكي. هذا بالإضافة إلى تطوير نظام مكافحة الحريق. ويستمر قطاع العلاقات الخارجية في التركيز على توسيع وإثراء الداعمين للمكتبة حول العالم، وتطوير شبكة من التعاون العالمي من خلال الاتفاقات والشراكات والمشروعات المشتركة.

وقد تم تنفيذ العديد من المؤتمرات والمعارض ومناقشات المائدة المستديرة، ومنها: "القمة الأوروبية متوسطة للمجالس الاقتصادية والاجتماعية والمؤسسات المماثلة"، بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، وندوة حول "معركة العلمين ودورها في إنهاء الحرب العالمية الثانية"، والتي أقامتها الجمعية الروسية لقدامى المحاربين، و"مواجهة التغيرات في الظروف الاقتصادية العالمية الحالية واستكشاف صناعات جديدة ووظائف جديدة - المملكة المتحدة/ مصر"، المقدمة من

السير أندرو كاهن، و"ثقافة وتاريخ منغوليا" لرئيس منغوليا السابق السيد نامبارين انخبايار، و"البعثة الدانمركية للشرق / ١٧٦١ - ١٧٦٧".

واهتم القطاع بتوقيع عدد من مذكرات التفاهم مع جهات دولية، منها: مكتبة كينيا الوطنية، والمكتبة الوطنية لقرغزستان، وجامعة الملك محمد بن فهد (السعودية)، ومجلس خدمات مكتبة تنزانيا، ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في مصر.

واهتم القطاع أيضاً من خلال وزارة الخارجية المصرية بتوقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الحكومة المصرية وحكومات موريشيوس ورومانيا وإيطاليا ومملكة تايلاند وفيتنام.

هذا، فضلاً عن أن إدارة العلاقات العامة مسؤولة عن تدفق المعلومات والتفاهم فيما بين مكتبة الإسكندرية والمجتمع ككل، على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. وتدور المشاركة في الأساس حول القضايا المتعلقة بالشبكات والشراكات والحوار والتفاهم بين الناس.

وقد قامت الإدارة بإنشاء قاعدة بيانات بالشخصيات التي تتعامل المكتبة معها لتيسير عملية إقامة صلات سريعة وتقديم معلومات عامة؛ لضمان المشاركة أو الحضور في الفعاليات التي تقيمها المكتبة.

والخدمة الأخرى التي تقدمها الإدارة هي دعم كل الفعاليات التي تُقام بالمكتبة من زيارات كبار الزوار ومؤتمرات ومعارض واحتفاليات إهداء.

وتعمل جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية بنشاط لإيجاد تمويل للمكتبة وتقديم إهداءات عينية - غالباً في شكل كتب - وتقديم المنح لدعم تدريب العاملين بالمكتبة، وتنسيق المحاضرات والفعاليات المثيرة للاهتمام. ولا يقوم أصدقاء المكتبة بإيجاد التمويل فحسب، بل يقومون بإثارة الوعي بقيمة المكتبة، والمناداة بالسلام، والحوار والتغيير الإيجابي مع الأمل في غد أفضل.

ومنذ افتتاح مكتبة الإسكندرية، يقوم أصدقاء المكتبة بعقد اجتماعات سنوية بالمكتبة لتقييم الأداء، ومتابعة أحدث إنجازات المكتبة، ومناقشة طرق الترويج للمكتبة في بلادهم. وقد عقد الأصدقاء اجتماعهم السنوي الثاني عشر في أكتوبر ٢٠٠٩.

وأصبح عدد جمعيات أصدقاء المكتبة ٣٣ بعد زيادة جمعيات مينسوتا وموناكو. والجمعيتان العربيتان الوحيدتان هما الجمعية المصرية والجمعية المغربية، وهناك سبع جمعيات في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا فقط.



واستمر اهتمام إدارة الزيارات والقاعات خلال العام الماضي بالترويج للمكتبة في المدارس، ووكالات السفر والجمعيات والجامعات لزيادة عدد الزوار عن طريق إصدار مواد إعلامية وعقد عروض تقديمية... إلخ. وقد أثمرت المحاولات التسويقية عن مجيء ٦٦٠ و ٦٣ زائراً. ونتيجة لاستيعاب المكتبة العدد المتزايد من الزوار المتحدثين بالفرنسية سنوياً، أقامت إدارة الزيارات وحدة الجولات الإرشادية باللغة الفرنسية. وفي هذا الصدد، لعب المتطوعون دوراً



زوار المكتبة من الكبار والصغار

هأماً في توفير أفضل الخدمات للعدد المتزايد من زوار المكتبة.

ونظراً للنجاح المستمر لعرض البانوراما الحضارية، تم تجديد قاعة البانوراما الحضارية. وخلال العام الماضي، قدمت البانوراما الحضارية عروضها لـ ٦٣٠,٣٩ متفرجاً مصرياً وأجنبياً.

وفي سعي المكتبة لتعليم الصغار، قامت المكتبة بإعادة تصميم عرض الوسائط المتعددة بالمكتبة لعرض تاريخ مكتبة الإسكندرية القديمة وبناء المكتبة الجديدة بأسلوب مبسّط باستخدام التحريك والكرتون للأطفال من سن ٤ إلى ٩ سنوات.



خدمة استضافة الأطفال

ولتلبية احتياجات الأطفال تحت سن ست سنوات، تم تجديد خدمة استضافة الأطفال. كما أتيحت المقالات التعليمية حول تربية الأطفال لأولياء الأمور. وخلال هذه الفترة، استقبلت خدمة استضافة الأطفال بالمكتبة ٩٣٠,٤ زائراً.

ولتشجيع المزيد من الزوار على الانضمام للجولات والعروض المجانية، نظمت المكتبة مسابقة ثقافية موجهة للزوار تركز على البيانات الموجودة في الجولات الإرشادية، مع معلومات

عامة عن الإسكندرية وعرض البانوراما الحضارية. ولزيادة الوعي الثقافي بين طلبة المدارس، عقدت مسابقة عصف ذهني بعنوان "أعرف مكتبتك". وأثناء الفترة التي يتناولها التقرير، قام ٩٧,٤٧٠ من طلبة المدارس بزيارة المكتبة، منهم ٤,٠١٠ حضروا عروض الأطفال التقديمية.

كما استقبلت الإدارة عددًا من الشخصيات البارزة، منهم: رؤساء دول سابقون ورؤساء وزراء ووزراء وسفراء وكذلك ممثلو مؤسسات أكاديمية ودينية وثقافية بارزة من كل أنحاء العالم.

وتُعنى إدارة الإعلام بالاتصالات بين مكتبة الإسكندرية ووسائل الإعلام من خلال المركز الصحفي ووحدة الأرشيف، وذلك عن طريق إنشاء وتطوير اتصالات على أحدث مستوى مع الصحف المحلية والعربية والدولية، وكذلك قنوات التلفزيون ومحطات الراديو، والمجلات ووسائل الإعلام البديلة. كما تعمل وحدة الأرشيف على متابعة وتوثيق كل المواد المنشورة عن المكتبة في وسائل الإعلام المختلفة، بما فيها الإنترنت. وخلال العام الماضي، كان مجموع الأخبار المنشورة عن المكتبة في مختلف الصحف ٣,٧٥٠ خبراً.

وتم إصدار أربعة أعداد من النشرة الإعلامية للمكتبة باللغة العربية، وعُني كل عدد بحدث ذي أهمية في وقته، مثل الإهداء الفرنسي السخي في عام ٢٠١٠، وافتتاح مكتبة الخرائط.

ومنذ عام ٢٠٠٢، يتم تنظيم معرض مكتبة الإسكندرية للكتاب بصورة سنوية تحت موضوعات رئيسية كل عام. وقد شاركت في المعرض هذا العام ٩٤ دار نشر من ١٣ دولة، وكانت فرنسا وموريتانيا هما ضيفتا الشرف.

كما تم تنظيم ٤٥ حدثاً، منها: الأنشطة الثقافية والاحتفاليات وجلسات توقيع الكتب، اشترك فيها كبار الكتاب والنقاد. وتذاع أنشطة المكتبة على الراديو المصري بصورة أسبوعية.

وخلال العام الماضي، صدر عن المكتبة ٧٠٠ خبر صحفي، منها: مقالات إخبارية وتقارير عن كتب. كما أصدرت أربعة أعداد من مجلة مكتبة الإسكندرية ربع السنوية باللغة الإنجليزية. كما تصدر مجلة المكتبة الإلكترونية باللغة الإنجليزية بصورة دورية، وتعرض المجلة الفعاليات القادمة والإصدارات والخدمات ومعلومات أخرى تهتم رواد المكتبة وزائريها. ويتم أيضاً بناءً على طلب الإدارات المختلفة توفير ملفات صحفية أثناء المؤتمرات والفعاليات الهامة.

وقد قام أستوديو مكتبة الإسكندرية بتغطية ٢٥٥ حدثاً من مؤتمرات محلية ودولية إلى مهرجانات واحتفالات توزيع جوائز، منها: مؤتمر الإصلاح العربي، ومحاضرة روبرت كاهن وجائزة حسن فتحي للعمارة، وإهداء المكتبة الوطنية الفرنسية ٥٠٠ ألف كتاب إلى مكتبة الإسكندرية، ومعرض الإسكندرية الدولي للكتاب، والاحتفال بالعيد الخمسين على إنشاء فرقة رضا، ومؤتمر بيوفيجن الإسكندرية ٢٠١٠، وكذلك مبادرات في مجالات التعليم والعلوم والثقافة نحو تعزيز التعاون الأمريكي المسلم.

وغطى فريق التصوير بأستوديو مكتبة الإسكندرية ٤٥٥ حدثاً أثناء العام الماضي، منها: عدد من زيارات كبار الزوار، منها: زيارة رئيس دولة مالي، ووزير التجارة الخارجية الفرنسي، ووزيرة أيرلندا للشئون الاجتماعية وشئون الأسرة، ووزير الثقافة والشباب الإماراتي، والأمير هنريك قرين ملكة الدانمرك، وعضو الكونغرس الأمريكي بريان بيرد، وسفير الولايات المتحدة في مصر، وسفير سويسرا في مصر ومجموعة رفيعة المستوى من البنك الدولي.

وفي أثناء هذه الفترة، تم وضع ٣٠٢٥ صورة وفيلم فيديو في الكتالوج والأرشيف لاستخدامها في حلقات التلفزيون، والأفلام الوثائقية، والبرامج. كما تمت رقمنة ١٤٧٥ شريطاً بمجموع ١٧٢٥ ساعة عرض.

واشتملت البرامج التلفزيونية والوثائقية التي قام بها الأستوديو على ٣٠ حلقة من برنامج علماء المسلمين (أغسطس / سبتمبر ٢٠٠٩)، و٥٢ حلقة من البرنامج الأسبوعي: مكتبة الإسكندرية، و٣٨ حلقة من برنامج صالون القاهرة التلفزيوني، وسلسلة العلوم التلفزيونية (آفاق العلوم)، وفيلم وثائقي عن مجلس الشورى، وفيلم وثائقي بمناسبة مئوية على إنشاء جمعية الاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع، والاحتفال بإهداء الفرنسي، والقضاء على مرض شلل الأطفال في إفريقيا، ومشاركة النساء العربيات الأوروبيات مع النساء العربيات في الخبرات.

وتمثل إدارة النشر خلية النحل التي تُنتج منها كل مواد مكتبة الإسكندرية المكتوبة - بالإضافة إلى التقرير الذي بين يديكم الآن - وهي مسئولة عن التحقق من صحة المعلومات المدرجة بها ومراجعتها وترجمتها للوصول لكل قرائنا. كما تدير إدارة النشر أيضاً محتوى موقع المكتبة الإلكتروني باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية. وإلى جانب الجهود التي تقوم بها الإدارة داخل المكتبة، مثلت الإدارة مكتبة الإسكندرية في المؤتمر الدولي الثاني للتنوع اللغوي والعولمة والتنمية (ديسمبر ٢٠٠٩) الذي عقد في ساو باولو بالبرازيل.

ويحتوي التقرير على أجندة الفعاليات وقائمة الإصدارات خلال العام الماضي.

أجندة الفعاليات

قامت مكتبة الإسكندرية هذا العام بتنظيم واستضافة ٧٥٦ حدثًا ثقافيًا، و٤١ دورةً تدريبيةً وتعليميةً، و٤٠١ نشاطًا لمدرسة الفنون، منها: الباليه والرقص المعاصر وأوركسترا الشباب وأوركسترا الهواة والبيانو والجيتار والدرامز وتدريبات الصوت والتدريب على كمان السوزوكي والرسم واليوجا والنوتة الموسيقية وكورال الأطفال.



حفلات إصدار كتب

- مذكرات نوبار باشا
- مذكرات أميرة مصرية
- سبعة أيام في سيسل
- في يوم من الأيام في القدس
- الإسكندرية.. أسطورة أخرى
- الترجمة العربية لكتاب "فاروس" للمؤلف هرمان تيرش

حفلات ومهرجانات

- احتفالية إيراتوستينس، ٢٠١٠
- الإسكندرية عاصمة السياحة العربية، ٢٠١٠
- حفل توزيع جوائز الفائزين بمسابقة "أوريكا"
- حفل تخرج القسم الثانوي بمدرسة شمس، ٢٠١٠
- حفل تخرج مدرسة سان شارل برومييه الألمانية بالإسكندرية
- افتتاح مشروع "العيش معاً في مجتمع متعدد الثقافات"
- حفل تخرج طلبة مدرسة "فيوتشر" للغات
- حفل تخرج المدرسة البريطانية للغات
- حفل ختام المنتدى المالي
- حفل ختام مشروع المستثمرين الشباب
- اليوم العالمي للبيئة واليوم العالمي للتنوع البيولوجي، ٢٠١٠
- حفل تخرج مدرسة سيدي جابر للغات - بنات، ٢٠١٠
- يوم الأرض
- ختام أولمبياد العلوم
- احتفالية العلوم، ٢٠١٠
- احتفالية عيد العلم لمدرسة الإسكندرية للغات ALS.
- احتفالية: ربيع الشعراء - كفافيس... صوت خالد من الإسكندرية
- اليوم العالمي للمياه



- حفل تخرج طلبة الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، دفعة فبراير ٢٠١٠
- اليوم العالمي للكلى
- معرض إنتل مكتبة الإسكندرية للعلوم والهندسة
- حفل تكريم الطلبة الفائزين في مسابقة الخط العربي على مستوى محافظة الإسكندرية



- أولمبياد العلوم
- حفل تخرج كلية الطب، دفعة ٢٠١٠
- مهرجان الفنون
- انتقال مكتب الشبكة العربية للمرأة في العلوم إلى مكتبة الإسكندرية
- حفل تكريم المتسابقين في المسابقة الثقافية
- رصد الكسوف الجزئي للشمس
- احتفالية الشاعر أمل دنقل
- ختام مسابقة نادي الشطرنج
- مشروع التبادل الثقافي والمعرفي لحقوق المعاقين في الثقافة والترويج والسياحة
- افتتاح مسابقة نادي الشطرنج



- حفل افتتاح المسابقة الإقليمية للدول العربية وشمال إفريقيا
- احتفالية اليوم العالمي لمكافحة مرض الإيدز، ٢٠٠٩
- افتتاح معرض "تراث فولتا"
- ختام مهرجان الإسكندرية الثقافي الدولي
- جائزة حسن فتحي للعمارة
- بطولة الشرق الأوسط الدولية للريات
- افتتاح معرض الخط العربي
- يوم الإبصار العالمي



- افتتاح معرض "من الأرض إلى أعماق الكون"
- ختام النشاط الصيفي لمركز القبة السماوية العلمي
- احتفالية نهاية الصيف وتوزيع الجوائز على النشء
- ختام الورش الصيفية لمركز الخطوط
- حفل تخرج كلية الصيدلة، دفعة ٢٠٠٩
- إطلاق المكتبة الرقمية للنقوش
- الحفل الصيفي لمشروع القراءة الكبرى
- اليوم العالمي للشباب
- الشعر والإلقاء، ٢٠٠٩
- الاحتفاء بمحمود درويش في الذكرى الأولى لوفاته
- ختام دورات معهد دراسات السلام التدريبية



- حفل نهاية الصيف بمكتبة الطفل
- يوم الصفوة

سينما

- ملتقى الأفلام القصيرة
 - مخرجات من مصر
 - ورشة روتردام (٢)
 - ورشة روتردام (١)
 - أفلام تحريك
 - مخرج من مصر: سمير عوف
 - أفلام من الإسكندرية
 - ١٢ فيلمًا من السعودية
 - مئوية أحمد كامل مرسي (١٩٠٩ - ١٩٨٧)
 - من اليمن وعن اليمن
- ذكريات وتراث نجيب الريحاني
- يوم أوروبا ٢٠١٠ - سينماتوجراف لومبير (١٠٠+١٥)
- العرض الأول - شالي غالي
- يوم شكسبير، ٢٠١٠
- ملتقى أفلام التحريك
- ملتقى الأفلام التسجيلية
- يوم المرأة العالمي - مخرجات من العالم العربي
- العرض الأول لفيلم "من تحت الأرض"
- السينما الأمريكية: الحرب في العراق
- ١٥ سنة على دوجما ٩٥
- يوم نجيب محفوظ
- عروض أفلام قصيرة من مهرجان "لحظات من الفيديو"
- يوسف شاهين - الأفلام الموسيقية
- عروض أفلام مشروع "بلازا"
- عام يوسف شاهين
- عروض لأفلام تجريبية أيرلندية
- حوار الشرق والغرب - عام يوسف شاهين - الأفلام التاريخية
- اندي
- عروض مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي

- مئوية ميلاد عماد حمدي
- مئوية ميلاد حسين فوزي

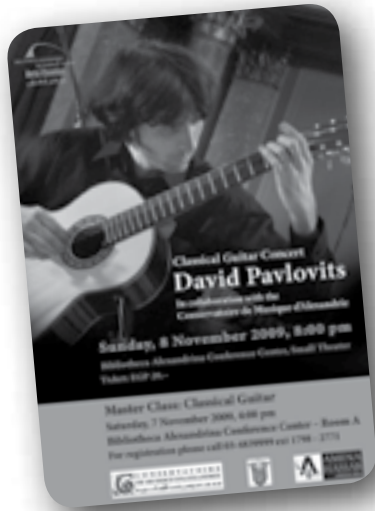
مسابقات

- مختبر الشهرة
- نادي الشطرنج

حفلات موسيقية

- عيد الموسيقى
- مدرسة الفنون، ٢٠١٠
- رومانس وإليجي
- محمد عنتر وإدوارد باول
- فريق صحرا
- الفصول الأربعة لأنطونيو فيفالدي
- موسيقى روك لفرق بنات
- فرقة سماعي
- صوليستات أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- رباعي عمر سوسا
- فريق افتتاحيات
- كورال قيثارة السماء
- إنسامبل مكتبة الإسكندرية للموسيقى المعاصرة
- ظافر يوسف
- مشروع لقاء - محمد سواح وثلاثي جاز من سويسرا
- فريق المصريين (المصريين راجعين)
- ماهي محمود
- فرقة إنسان بالاشتراك مع مدرسة الفنون
- موسيقى حجرة - صوليست بيانو ريكو أواسو
- أوركسترا الأطفال بالاشتراك مع كورال قلب داود
- ناثن فيشر
- أزرق سماوي وسمبلكسيستي
- فرقة تاكينج هورنز
- أرتيفيشال فلافور
- أليكس هيدبانجرز
- فريق مسار إجباري - بمناسبة افتتاح المعارض الدائمة الجديدة





- حفل موسيقى الحجرة، أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- ميوزيك إنك
- سحر الشرق
- عيد الحب
- أوركسترا القاهرة السيمفوني
- أمسية غنائية من الشعر العربي - الملتقى الإبداعي
- عزف لماري كوماماتو
- فريق سكوربيونيزم
- ختام ورشة الأصوات
- فريق سلالم
- حفل رأس السنة
- كورال مطرائية اللاتين بالإسكندرية
- مدرسة الفنون، ٢٠٠٩
- يلا بينا
- كورال الرفاق
- مسار إجباري
- كورال سان مارك
- حفل كورال مكتبة الإسكندرية - رأس السنة
- حفل كورال أطفال مكتبة الإسكندرية
- كورال "قلب داوود"
- فريق أوتوستراد (الأردن)
- فريق أندروميذا
- مركز ريسودانس
- موسيقى مصرية روحية
- جمعية فنون وأجيال
- دايفيد بافلوفيتس
- المشروع الأزرق
- حمزة نمرة
- ليلة إسكتلندية
- فريق بلاك تيما
- مهرجان الإسكندرية الثقافي الدولي
- حفل إنسامبل: صول كورال أطفال (ألمانيا/ مصر)
- فريق يونيون

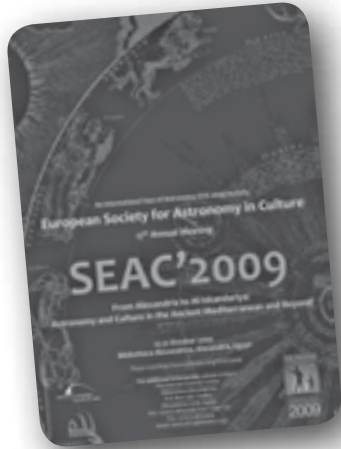
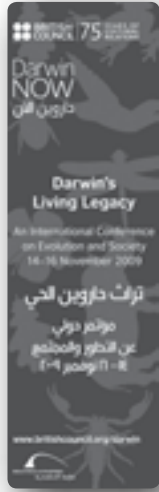
- سهرة شرقية
- فريق مارش
- فرناندو بيريز (فلامينكو جيتار)
- فرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية
- عزيز مرقة (الأردن)
- حفل ختام فصول امتياز للكمان والأوركسترا
- كورال مكتبة الإسكندرية
- الاحتفاء بمحمود درويش في الذكرى الأولى لوفاته
- كورال القديسة فيرينا
- عود محمد أبو ذكري



مؤتمرات

- المؤتمر العلمي الثالث لدول البحر المتوسط
- الشبكة الأكاديمية الأوروبية ومتوسطية
- مبادرات في التعليم والعلوم والثقافة لتنمية التعاون بين أمريكا والدول الإسلامية
- القضاء على مرض شلل الأطفال في إفريقيا
- مؤتمر الإسكندرية السنوي لأمراض القلب
- ملتقى الإسكندرية الصيفي لصحة المرأة
- الجوانب القانونية والاقتصادية لتطوير التجارة البحرية في المنطقة الأوروبية ومتوسطية
- المؤتمر الشهري لأطباء السكر والقلب
- المؤتمر الدولي السابع لمركز المخطوطات بعنوان "أصول ومقدمات التراث العربي الإسلامي"
- المؤتمر العاشر للأمراض الجلدية
- المؤتمر السادس للبتروول لدول حوض البحر المتوسط
- الصحة والبحر المتوسط
- الإسكندرية مقصد سياحي عربي وعالمي
- حياة أفضل للمرأة والأسر الفقيرة
- بيوفيجن الإسكندرية، ٢٠١٠
- أكاديمية العلوم في العالم النامي / بيوفيجن NXT، ٢٠١٠
- تسويق الإسكندرية - من مزار سياحي إلى مقصد دولي
- المياه والفضلات والتنمية المستدامة
- منتدى الإسكندرية الرابع لصحة المرأة
- الهوية المعمارية في منطقة حوض البحر المتوسط





- الاجتماع السنوي السابع لمنتدى الإصلاح العربي - "عالم يتشكل من جديد... أين دور العرب!؟"
- المنتدى الخامس للشباب العربي: "التمكين الاقتصادي للشباب العربي"
- مؤتمر مهندس ٣
- المؤتمر السنوي لجمعية الحاسبية بالإسكندرية
- إنقاذ معابد أبو سمبل بواسطة الموارد البشرية والتكنولوجية
- التنوع الحيوي في المنطقة العربية
- المؤتمر الثالث لدول البحر المتوسط لعلوم الأعصاب
- الإسكندرية ومراكز الفكر في مصر القديمة
- مؤشرات التنمية المستدامة
- تراث داروين الباقي
- الدبلوماسية الوقائية وصنع السلام
- الاحتفال بمرور ستين عاماً على مؤسسة فولبرايت بمصر
- الجمعية الأوروبية للفلك في الثقافات: "الفلك والثقافة في البحر المتوسط وما وراءه"
- الملتقى العربي للشباب والبيئة، ٢٠٠٩
- المؤتمر العربي الدولي الثالث للفيزياء وعلوم المواد
- القمة الأوروبية ومتوسطة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي
- إطلاق التقرير الثاني الخاص بمشروع مرصد الإصلاح العربي
- المؤتمر الدولي السابع عشر لميكانيكا التربة والهندسة الجيوتكنولوجية
- الندوة الدولية للحوار حول الموت والحياة
- المؤتمر السنوي الدولي الثالث عشر لجمعية الإسكندرية للتخدير والعناية المركزة، ٢٠٠٩
- كيفية إدارة المكتبات الحضرية وخدمات الشباب
- أمراض الكبد في مفترق الحضارات
- آليات الرقابة وحرية التعبير في الوطن العربي
- حدّد مستقبلك
- تفاعل مع عالم اليوم، ٢٠٠٩

دورات تدريبية

- إدارة الاستثمارات في البورصة، ٢٠١٠

معارض

- المنزل الموفر للطاقة
- عين على الطبيعة
- يوم البيئة العالمي، ٢٠١٠



- مشروع التراث
- ذكريات وتراث نجيب الريحاني
- حياة السيرك
- بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي لكتاب الفنان، ٢٠١٠
- الحرف والمهن التقليدية
- أهرام، أخبار، جمهورية
- آدم حنين
- تراثنا الأخضر
- معرض البرج
- عبق المكان
- أجندة ٢٠١٠
- نيران السامرائي
- بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير - الدورة الأولى
- روحانيات كنسية
- إنقاذ معابد أبو سمبل بواسطة الموارد البشرية والتكنولوجية
- توثيق التراث القبطي
- معرض استعادي للفنان ألكسندر صاروخان
- زجاجيات ماجدة حنفي
- رحلة الورق
- تراث داروين الباقي
- الورشة الثانية لإبداعات الطفل والنشء
- عقد التضامن
- ماركوني - الاحتفال بنهاية عام مصر - إيطاليا للعلوم
- الإسكندرية كما يراها الشباب
- أعماق البحار
- برنامج جداريات أميال الفن
- طريق "أليكس فيست" الدولي للصدقة
- الخط العربي
- الملتقى الدولي الثالث عشر للتعليم العالي والتدريب "أكاديميا مصر ٢٠٠٩"
- بانوراما السادات
- التراث الفلسطيني
- سمبوزيوم الإسكندرية الدولي للنحت في الخامات الطبيعية - الفسيفساء النحتية
- غاندي - حياته ورسالته

- معرض ورشة الهيروغليفية والخط العربي للأطفال والنشء
- الفنان المقيم - الملتقى الرابع
- أول مرة - الملتقى الرابع
- توثيق أرشيف الدوريات العربية بدار الكتب
- تطوير المدارس

حفلات ومهرجانات

- الفن في الشارع
- مهرجان مكتبة الإسكندرية الثاني لموسيقى الشعوب



- وسط البلد
- الفرقة الشعبية لمنطقة الألبا
- فرقة فرانسيسكو سوسيو
- مسار إجباري
- فريق كيكولوس
- صوت سيبريدا ليماسول وديسينا أولمبيو
- فرقة الكفافة
- فريق رسالة

- تبادل الكتب

- سوق الفن، ٢٠٠٩

- مهرجان الصيف الدولي الثامن

- مهرجان الرقص اللاتيني

- أوركسترا مكتبة الإسكندرية

- مسابقة مكتبة الإسكندرية للموسيقى والأغاني بالأسلوب الغربي

- الحفل الختامي وتوزيع جوائز الفرق الفائزة

- جهاد - جرينيش ريد - مسار إجباري - افتكاسات

- أسبنتاليا - إنتيتي إكس - إم تي تي بي - إبتايد

- ريديمبشين - مونوسيت - كيروسين - روينز أوف ماين

- إنماتيز أوف - سيلنت إيكو - إنسترومينتال ثيرابي - فورتكس

- كلاسيكال بيهافيور - سويلل - مرايا - ع القهوة

- أوركسترا مكتبة الإسكندرية (بالاشتراك مع منال محيي الدين، ونسمة عبد العزيز (ماريما) وفرقتها

- فريق وسط البلد

- كورال قصر التذوق للموسيقى العربية



- فريق لي كامبنيون
- إنسامبل كافيه أنتارزيا (الولايات المتحدة الأمريكية)
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بالاشتراك مع أوركسترا سويت ساوند
- قهوة سادة
- فرناندو بيريز ومحمد عنتر
- مهرجان SOS
- فريق "نغم مصري" وبشير
- حفل موسيقي: فريق أزرق سماوي وفريق مرايا
- وايفرن - صحرا - نغم مصري - مسار إجباري
- فريق بساطة وفريق عداد ديجيتال
- فريق هوت بوتيتو وفريق جيبسيا
- فريق ريديمرز وفريق ذ رووم
- أكرم الشرقاوي وفريق سلالم
- فريق صحرا - فريق مسار إجباري
- فرقة وايفرن
- عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا حجرة مكتبة الإسكندرية

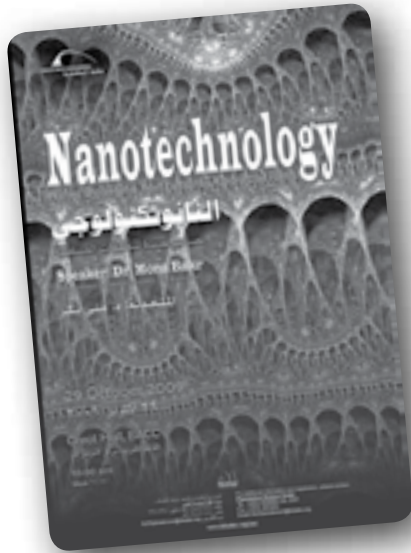
محاضرات

- المجرات القريبة
- تطبيقات التليفون المحمول
- برلمان الشباب ٢٠١٠: البطولة
- مغامرة في كوكب زحل
- الذين ساروا على القمر
- السباحة في الفضاء
- المرأة المصرية في الماضي والحاضر - دراسة مقارنة
- السياحة في الفضاء
- زيّ المرأة والطفل في مصر القديمة
- المنتدى المالي
- مشروع المستثمرين الشباب
- مظاهر الود بين الرجل والمرأة في مصر القديمة
- عالم تقوده البيانات
- جائزة أغا خان للعمارة
- العمارة والأرض

- ألعاب الأطفال في مصر القديمة
- الطفل الملكي في مصر القديمة
- الاتجار بالبشر
- الإبداع بين السينما والعمارة
- تغير المناخ ومصادر المياه
- المناعة وأمراض الكلى
- الطاقة المتجددة والبيئة النظيفة
- الحفائر الحديثة بمنطقة كوم الدكة بالإسكندرية
- الخط العربي؛ جسر بين الثقافات
- مرض السكري وتأثيره على شبكية العين
- تحديات الترجمة
- دور المرأة في الصناعات الحرفية في مصر القديمة
- دراسة رموز السماء في زخرفة السقوف والقباب
- فن الفسيفساء - مظهر فريد من مظاهر الحضارة الرومانية
- المرأة والطفل في الفن المصري القديم
- أهم آثار المرأة والطفل في مصر القديمة
- موضوعات في تربية الأبناء (متعلقة بالإعاقة)
- مستقبل اللوجستيات في مصر
- المرأة في مصر القديمة والشرق الأدنى القديم - دراسة مقارنة
- رواد الفضاء الأوائل
- الخط العربي للأجانب
- المجرات وتركيب الكون
- مكافحة الغش التجاري وحماية حقوق المستهلك
- التوعية بفيروس H1N1
- إسكندرية... نجيب محفوظ
- لقاء جديد مع المريخ
- كيف تقرأ رواية؟
- المرأة كوصية على العرش في مصر القديمة
- الفلكيون العرب
- نحو ثقافة الحوار
- التنوع الحيوي
- جوهرة في الفضاء
- علماء الغد



- المرأة في الفكر الديني والديني
- الزهور ونباتات الزينة من أجل سعادة الإنسان
- دور المرأة في القصر الملكي في مصر القديمة
- دور المرأة في تنشئة الطفل في مصر القديمة
- الضغوط والمناعة والمرض
- الرحلات الفضائية
- حقوق وواجبات المرأة الاقتصادية والاجتماعية في مصر القديمة
- نظام التعليم في أيرلندا
- بورتريهات الفيوم - وجوه وصور خالدة
- المرأة كشريكة في إدارة الدولة
- الجوهرة الزرقاء
- مارتن سكورسيزي
- المحاكاة الرقمية للخطوط القرآنية الحاسوبية
- المرأة كحاكمة في مصر القديمة
- أكثر من طريقة لهزيمة الخلايا السرطانية بأجزاء النانو لمادة الذهب
- رحلة إلى المريخ
- حقوق المواطن وواجباته
- ذكريات شخصية لداج همرشولد
- وضع المرأة والطفل في الأسرة والمجتمع المصري القديم
- رحلة في عالم المجرات
- ألبوم صور لكوكب المشتري
- الإطار العام للتاريخ المصري القديم
- الأثاث في مصر القديمة
- الأمم المتحدة - الوقاية من الأزمات والوساطة في النزاعات
- محاضرة عن فولتا
- لقاء جديد مع كوكب عطارد
- اكتشاف مصر
- إدارة المعلومات على الإنترنت - عمارة الكائن الرقمي
- الكتب الدينية في مصر القديمة
- رصد السماء من ساحة مكتبة الإسكندرية
- تمّ مهارتك وحدّد اختياراتك
- أفاق التصوف
- تاريخ وثقافة منغوليا

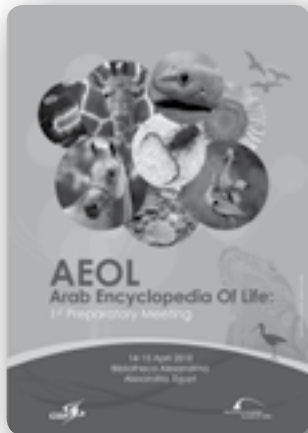


- رحلة كونية كرتونية
- لمحة خاطفة عن وسائل تعميم المعرفة والثقافة في الأدبين العربي والأرميني
- السحر والسحرة في مصر القديمة
- محاضرة القيم الروحية والتنمية
- النانوتكنولوجيا - تصورات جديدة للتطبيقات المستقبلية
- الحفائر الحديثة بجزيرة نيلسون
- لماذا الفن؟
- البعث والخلود في الفكر المصري القديم
- استكشاف الصحراء الشرقية
- إسهامات اليونان في العلوم
- قصة علم الفلك الحديث
- كتاب "أسلوب الحياة على النيل"
- الآثار الإسلامية في شارع المعز
- الحكم والأمثال في مصر القديمة
- أخوات الأرض الصغار
- المكتبات والتكنولوجيا الحديثة
- ألقاب ووظائف الرجل والمرأة في مصر القديمة
- اصطدام مع القمر
- التقدير الأدبي والمادي للمبدعين في مصر القديمة
- اصطدام مع كوكب المشتري
- الطعام والشراب في مصر القديمة
- رحلة إلى كوكب زحل
- الطبقة العاملة في مصر القديمة
- الإسعافات الأولية
- أخلاقيات العلوم الحيوية
- الحضارة الإسلامية
- العمل في فريق
- التعريف بقواعد البيانات المخصصة لمكتبة النشء
- أوقات الفراغ وكيفية استغلالها
- الآثار الغارقة بالإسكندرية
- كيفية الاعتناء بالفم والأسنان
- سلسلة محاضرات ضمن فعاليات برنامج تكنولوجيا الفضاء
- تنمية مهارات البحث

- القيم الدينية في مصر القديمة
- وقائع ثورة ٢٣ يوليو
- خبيثة الآثار في مصر القديمة
- حملة توعية للأطفال عن الأسنان
- ميلاد وتطور النجوم
- قفزة واحدة عملاقة
- صناعة الخريطة عبر التاريخ (للأطفال)
- الزراعة والري في مصر القديمة
- إطلاق مسابقة مجلات الحائط
- تنمية مهارات العرض
- الخبز في مصر القديمة
- نماذج في الإدارة الوقائية للبيئة (الأنشطة العامة - الأنشطة الصناعية)
- مشروع "أزرع شجرة"
- مظاهر الترفيه والتسلية في مصر القديمة
- الإدارة الوقائية للبيئة في الأنشطة العامة
- برنامج الشباب والبيئة - رابطة شباب الصفوة
- رؤية للإسكندرية، ٢٠٢١
- أثر تغير المناخ على الصحة في مصر
- أثر تغير المناخ على الصناعة في مصر
- أثر تغير المناخ على الطاقة في مصر
- أثر تغير المناخ على الزراعة في مصر
- أثر تغير المناخ على التنوع البيولوجي في مصر
- أثر تغير المناخ على المناطق الساحلية في مصر
- أثر تغير المناخ على موارد المياه في مصر
- دور الشباب في مواجهة تحدي تغير المناخ

اجتماعات

- شباب من أجل التغيير
- الاجتماع العشرون للجنة المعنية بمشروع أعلام مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين
- لجنة تحكيم مسابقة المجلس الأعلى للثقافة
- مهرجان الإسكندرية للموسيقى العالمية، ٢٠١٠
- موسوعة الحياة العربية



- مناقشة السلسلة الثانية من تقارير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للتنمية الإنسانية العربية
- الاجتماع التاسع عشر للجنة المعنية بمشروع أعلام مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين
- اجتماع متابعة مشروع المليون محاضرة
- المجلس الإقليمي للتنمية الزراعية لإقليم غرب الدلتا
- لقاء المثقفين
- الاجتماع الثامن عشر للجنة المعنية بمشروع أعلام مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين
- الاجتماع السنوي الخامس لأكاديمية العلوم للعالم النامي
- اجتماع شركاء المكتبة الرقمية العالمية لمتابعة البنية التقنية
- الجمعية العمومية لإيفل
- لجنة التوجيه والتسيير للمنتدى العالمي للبحوث الزراعية
- منبر للمعنيين بقضايا النشر
- استطلاع رأي لمشروع "خريطة أوروبا الموسعة"
- اللجنة التنفيذية لمؤتمر الليبراليين الدولي
- إطلاق حملة اليوم العالمي لمكافحة مرض الإيدز، ٢٠٠٩
- الاجتماع السابع عشر للجنة المعنية بمشروع أعلام مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين
- جيل الوسط... رؤى للمستقبل
- الاجتماع الثاني عشر لأصدقاء المكتبة الدوليين
- لقاء تعارف بين اللجان المختلفة لجمعية أصدقاء المكتبة
- اللجنة التنفيذية لمشروع "رئيس الثاني"
- مهرجان الإسكندرية الثقافي الدولي
- اجتماعات برلمان الشباب، ٢٠٠٩
- التحالف المصري للشفافية ومكافحة الفساد "أمل"
- الملتقى الثقافي
- المنتدى العالمي لأندية اليونسكو - "التراث والسلام"
- الاجتماع السادس عشر للجنة المعنية بمشروع أعلام مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين
- مجلس البحوث الطبية، وأبحاث أخلاقيات العلوم الحيوية، والأمن الغذائي

عروض

- دموع النيل
- مشروع زهور اللوتس البيضاء الموسيقي
- فرناندو بيريز ومحمد عنتر
- فريق ميلا بلافيسك
- منوعات كلاسيكية عالمية راقصة
- باليه موتسارت



- باليه لأطفال نادي سبورتنج الرياضي
- الليلة الكبيرة
- فرقة رضا وفرقة الأندلس من إسبانيا
- المهرج جانكوز
- فلكلور فلسطيني
- الرقص الشعبي الكوري

عروض تقديمية

- كيف تقرأ رواية؟
- كيف تقرأ الشعر؟
- تنمية مهارات طلبة الزراعة
- الوضع الإقليمي والدولي للاقتصاد الروسي
- الدمج في التعليم
- عرض تقديمي يقدمه مجموعة من النشء
- يوم معلومات عن برنامج إطار العمل السابع
- برنامج الشباب والبيئة: شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل

○ اختبارات

○ الماء

○ مصر ٢٠١٠

○ أطفال الشوارع

○ فرنسا

○ التعليم

○ قصة العلوم

○ التغير المناخي

○ الأمطار الغزيرة

○ التدخين

○ مصطفى مشرفة

○ نوادي المستقبل

○ الطاقة المتجددة

○ علماء مصريون

○ طبقة الأوزون

○ تلوث البحار



- مصر
- الطاقة
- الملتقى العربي للشباب والبيئة
- الفقر في مصر
- أنفلونزا الخنازير
- التعليم في المدارس
- الملتقى البيئي العالمي للشباب
- مشكلة ورد النيل
- الفضاء والمجرّات
- كيف تستخدم تقويم جوجل؟
- الخلايا الشمسية
- ثروة سمكية
- المشكلات البيئية
- برامج تبادل الطلاب
- الطاقة الشمسية
- مشكلة التعليم
- الاحتفال بمرور خمسين عاماً على تكوين فرقة رضا
- برنامج الشباب والبيئة: شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل:
 - البطالة وتحديات العصر الحاضر
 - الإدمان
 - العقاقير المغشوشة
 - صنع في الصين
 - اضطرابات الجهاز الهضمي الشائعة
 - الغد
 - ١٠٠٪ ماء
 - بلدنا أحلى (طابا)
 - مشروع "Help Portrait"
 - إسكندر، هنا سأبني مدينتي
 - إنتاج الأرانب
 - اليوم العالمي للمرأة
 - أثر تغير المناخ على الصحة

- لجان رابطة شباب الصفوة
- الحب أسلوب حياة
- تكنولوجيا النانو
- التطورات في عالم التكنولوجيا
- التعلم الذاتي
- البورصة
- ساكن قصادي (صفوة)
- قصة أمل
- سوزان بين عالمين
- الدراجات
- تجربتي في تركيا
- مفاتيح النجاح
- قواعد وأدوات القيادة
- مرض التهاب الكبد الفيروسي
- مشروع منزل الأسرة
- التطعيم ضد الأنفلونزا
- العطش
- نفرتيتي
- التراث الحضري والمعماري
- ثورة ١٩٥٢
- الزيت
- صندوق البحوث المعرفية
- مسابقة تصميم إنسان آلي
- مصر والولايات المتحدة الأمريكية
- نوادي الصفوة
- مهارات الاستماع
- أنفلونزا الخنازير

موائد مستديرة

- صياغة البحر المتوسط
- الدبلوماسيون والكتابة
- الاحتفال بمرور خمسين عاماً على تكوين فرقة رضا

- كتاب "الدولة العثمانية المجهولة"
- سياسات دراسة حوار الحضارات: نحو مقارنة أجدى للحوار
- مناقشة مشروعات تخرج هندسة ميكانيكا ٢٠٠٩

ندوات

- ندوات منتدى الحوار
 - آثار الإسكندرية
 - الدكتور يوسف عز الدين عيسى - أديبٌ رحل وفكرٌ باقٍ، في ذكرى مرور ١٠ سنوات على رحيله
 - التعليم في مصر
 - حرب اللغات
 - الإسكندرية وقضايا بيئية
 - شبكةٌ جديدةٌ للثقافة العربية
 - التسامح
 - داروين ونظرية التطور
 - الشعر والغناء في مصر المعاصرة
- ندوات منتدى إطلالة الأديبي السكندري
 - الأدب العبري
 - مجموعة أشعار: القبله هي ما جنيته اليوم
 - عرض نص حكيم
 - قراءات ومناقشات لأعمال الحضور الإبداعية في القصة والشعر والنقد
 - فوتوغرافيا (الحنين إلى الوطن)
 - مناقشة الرواية القصيرة "شارع بسادة"
 - فلاسفة يكتبون
 - حول تطور قصيدة العامية
 - مناقشة ديوان "اللؤلؤ الرخو"
 - قراءات ومناقشات لأعمال الحضور الإبداعية في القصة والشعر والنقد
 - مناقشة المجموعة القصصية (ليكن في علم الجميع سأظل هكذا)
 - مناقشة قصة وقصيدة
 - استضافة ورشة الكتاب الطلائع
 - مناقشة كتاب "عايزة أتجوز" لغادة عبد العال
 - عرض ومناقشة كتاب "محاكم التفتيش" لرمسيس عوض

- لقاء مع كُتَّاب ندوة الاثنين السكندرية
- مناقشة المجموعة القصصية "الولد الذي اختفى"
- أطروحات حول الأدب الشعبي
- قراءات ومناقشات لأعمال إبداعية في القصة والشعر والنقد
- مناقشة قصة قصيرة لبرتولد بريخت وقصيدة لمصطفى علي
- مناقشة رواية "وراء الفردوس"
- مناقشة مفتوحة حول فيلم "أوضة ضلمة"
- أحسن ما قرأت من القصائد الشعرية
- عرض كتاب "البوشيدو: مكونات الثقافة اليابانية"
- مناقشة المجموعة القصصية "شبح أنطوان تشيكوف"
- الفن التشكيلي.. المدخل والتاريخ
- مناقشة المجموعة القصصية "صباحاً مع فنجان قهوة"
- مناقشة كتاب "تاكسي"
- مناقشة رواية "شديد البرودة ليلاً"
- لقاء مفتوح مع أعضاء جماعة "الكل"
- اتحاد كتاب مصر- فرع الإسكندرية: أمسية شعرية
- الاتجار بالبشر
- إيجاد فرص عمل للشباب
- اتحاد كتاب مصر- فرع الإسكندرية: مناقشة ديوان "وقالت الجن"
- ندوة: أمسية شعرية للملتقى الشارقة للشعر العربي
- يوم اليتيم العربي
- الندوة الشهرية لاتحاد كتاب الإسكندرية - لقاء مع سعد بدوي زجال المعمورة
- اكتشاف التحصينات العسكرية على طريق حورس البحري القديم بين مصر وفلسطين بشمال سيناء
- التراث الثقافي الغارق
- استخدام الخلايا الجذعية في علاج الأورام والأمراض المزمنة، والتعليم الإكلينيكي، والمشروعات البحثية
- معرض البرج
- ندوة تكريمية عن الفنان صلاح مرعي
- الهجرة إلى نيو برانزويك، كندا
- بناء التحالفات من أجل الأمن الإنساني في منطقة غرب آسيا وشمال إفريقيا
- مصحف روزبهان وبردة البوصيري





- ساويرس الأسمونين؛ أول من كتب باللغة العربية من الكتاب الأقباط
- المنهج العلمي في التفكير
- لقاء للتوعية بمعرض إنتل مكتبة الإسكندرية للعلوم والهندسة
- عن قانون الضرائب العقارية
- في الفكر النهضوي الإسلامي
- كافافيا ٢٠٠٩
- تقديم المحور الجديد لبرنامج الأمم المتحدة البيئي "التنوع الحيوي والطبيعة"
- اجتماع الخبراء حول حق الإنسان في العيش في سلام
- نشر ثقافة السلام في المدارس - التحكم في العنف بين الأطفال والمراهقين
- المخطوط الأزرق - مقارنة مختلفة للتراث الإسلامي
- الحج - المسارات الثقافية
- المكان والصوت - السعي وراء رنين صوتي مثالي
- "رحلة إلى المستقبل" تستضيف الدكتور أحمد زويل
- الذكرى السنوية الأولى لوفاة يوسف شاهين



مسرح

- الدورة السابعة للملتقى الإبداعي للفرق المسرحية المستقلة
 - ليلة إيطالية
 - ضريح بوفو
 - فرقة الطنبورة
 - قصة العم الصغير
 - عنوان
 - أكلها الرجال
 - الحياة في المدينة الفاضلة
 - لوجوبى ٠٤
 - الدرس
 - عودة أوقات الحلم تحت المطر الغزير
 - قنبلة سيليكون
 - الأبواب المفتوحة
 - سيدة الشاي الثالثة
 - في الوقت نفسه
 - أطراف وهمية

- البوتقة
- بيت بيوت
- كونكاو ٢
- طروادة
- عندي حلم
- مفقود
- الهروب النبيل
- إيقاظ المدينة
- مكان للموضوعات
- مونودراما كويتية
- احتفاء بالشاعر يانيس ريتسوس
- قسم وأرزاق

ورشة عمل

- ورشة النقد
- مفاهيم القصة القصيرة
- كيفية إيجاد لؤلؤة مستحيل النص الفريدة نظرياً وتطبيقياً على قصة "المرتبة المقعرة" ليويسف إدريس (الجزء الثاني)
- كيفية إيجاد لؤلؤة مستحيل النص الفريدة نظرياً وتطبيقياً على قصة "المرتبة المقعرة" ليويسف إدريس
- مدخل إلى النقد والتنظير
- البرنامج الصيفي لمركز القبة السماوية العلمي ٢٠١٠ - برنامج "امرح مع العلوم"
- البرنامج الصيفي لمركز القبة السماوية العلمي ٢٠١٠ - الطلاب بالكهرباء
- مشروع خريطة المانحين
- سلسلة "روافد"
- مختبر السرديات
- تقليل الفجوة - لغة ديوي العشرية الجديدة وإمكانية الاسترجاع
- نموذج محاكاة جامعة الدول العربية، ٢٠١٠
- التراث الثقافي غير المادي في مصر (ضمن مشروع "التراث المتوسطي الحي" الخاص باليونيسكو)
- برنامج تكنولوجيا الفضاء
- ريادة الأعمال ومهارات إدارة المشروعات
- إعادة التدوير

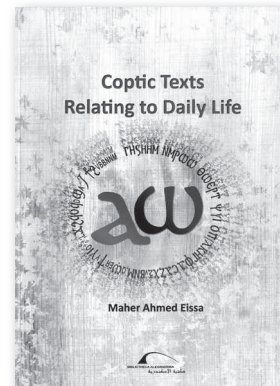
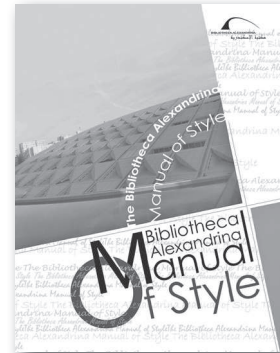
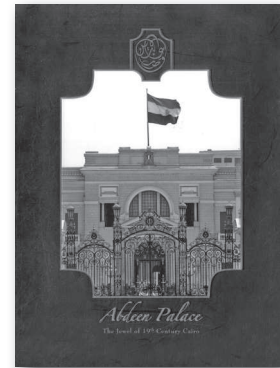


- الحمض النووي الريبي - آفاق جديدة لسوق المستحضرات الصيدلانية
- مهارات العرض المتقدمة
- إدارة الحوار والتواصل بين الثقافات
- تفعيل التواصل بين الثقافات
- الفصل الدراسي الأول
- برنامج تدريبي حول مشروع المليون محاضرة: بناء شبكة لخبراء الزراعة
- مهارات العرض
- المهارات الشخصية - برنامج رابطة شباب الصفوة
- تقييم الأداء كأداة فعالة لإدارة الموارد البشرية في وقت الأزمة المالية العالمية
- اتحاد مؤسسات البحوث الزراعية في الشرق الأدنى وشمال إفريقيا (أرينينا)
- الطحالب المجهرية الصارة ببحار شمال إفريقيا
- تحقيق القطع الأثرية وحمايتها ضد التزييف والتهرب
- دايفيد بافلوفيتس
- حل النزاعات
- حقوق الملكية الفكرية
- التصوير الفوتوغرافي
- برنامج إستاناتور
- مهارات المقابلة الشخصية
- الجرافيك
- مهرجان الصيف لمركز القبة السماوية العلمي
- ورشة عمل للنشء عن "السلام"
- اليوجا من أجل صحة أفضل
- صيانة أجهزة الكمبيوتر والشبكات
- "البحث للجميع" لطلبة كلية العلوم
- الجرافيك ثنائي الأبعاد
- "إيقاع من الشارع"
- الكتابة والتحرير العلمي
- طيارات ورق من اليابان إلى مصر
- أساسيات برامج مايكروسوفت أوفيس

قائمة الإصدارات

الإصدارات الإنجليزية

- Bibliotheca Alexandrina. Calligraphy Center. **Abgadiyat Journal 4**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Abou Zeid, Nasr Hamed. **The Manuscript Center's Seventh Set of the Resident Scholar Program** (4 lectures and a booklet). Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Alex Med Research Center. **Alex Med Newsletter 16**: Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Barakat, Heba *et al.* **Abdeen Palace: The Jewel of 19th Century Cairo, 2nd ed.** Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Library Sector. **Bibliotheca Alexandrina Manual of Style, Part 1, Bibliographies & Reference Lists**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Barakat, Heba *et al.* **The Egyptian Diplomatic Club**. Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Bibliotheca Alexandrina. Arts Center. **Bibliotheca Alexandrina's Fourth International Biennale for the Artists' Book**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Bibliotheca Alexandrina. Arts Center. **Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Miniature Graphics: The First Round**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bin Mohamed, Mahatir. **The Pillars of Development**. Distinguished Lecture Series. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Eissa, Maher Ahmed. **Coptic Texts Relating to Daily Life**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- El-Baz, Farouk. **Space Platforms as Environmental Monitors**. Distinguished Lecture Series. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Eternal Egypt Magazine issue 1**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Eternal Egypt Magazine issue 2**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2010.



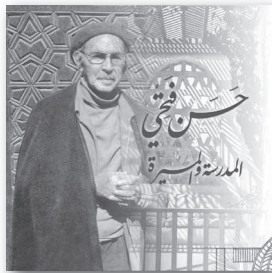
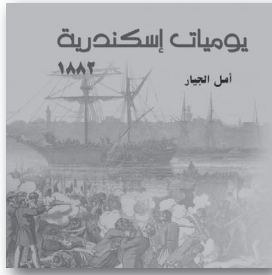
- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Guide to Plants of Ancient Egypt**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Hussein, Yasmine, ed. **Sacred Places and Popular Practices**. Alex Med Research Center. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Masood, Ehsan, Ismail Serageldin, Mohamed El-Faham, and Marwa El-Wakil, eds. **From Promises to Practice: Applications of Science and Technology in Food, Healthcare, Energy and Environment**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Center for Special Studies and Programs, 2010.
- Mazrui, Ali Al-Amin. **AFRABIA : from Arabo-Hebraic Divergence to Afro-Arab Convergence**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Serry, Mona. **Discover History**. Galal Refay, Nevine Roushdy, eds. Translated by Salwa Madwar. Manuscript Museum. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center. **The Manuscript Center's Sixth Set of the Resident Scholar Program by Prof. Bashar Awad Ma'arouf (5 Lectures and a Booklet) [electronic resource]**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center. **The Manuscript Center's Seventh Set of the Resident Scholar Program by Prof. Nasr Hamed Abou Zeid (4 Lectures and a Booklet) [electronic resource]**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **The Temple of Dendera [electronic resource]: Wonders of the Zodiac**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Manuscript Center. **Translated Manuscripts: Proceedings of the 4th International Conference of the Manuscript Center (May 2007)**. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2010.
- Tzalas, Harry. **Seven Days at the Cecil**. Translated by Susan Mandouvalou-Power. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2009.

French Publications

- Escoffey, Carole, éd. **Penser la Méditerranée : textes issus du cycle de conférences « Penser la Méditerranée » entre mai 2006 et avril 2009**. Alexandrie, Egypte : Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- Bibliotheca Alexandrina. Centre de Documentation du Patrimoine Culturel et Naturel (CultNat). **Description de l'Égypte : histoire naturelle** (ressource électronique). Alexandrie, Egypte : Bibliotheca Alexandrina, 2009.
- El Kadi, Galila et Sahar Attia, éd. **Patrimoines partagés de la Méditerranée : concept, gestion et mémoire collective**. Centre des Recherches Alexandrines et Méditerranéennes (Alex Med). Alexandrie, Egypte : Bibliotheca Alexandrina, 2009.

الإصدارات العربية

- أبجديات، العدد 4. مركز الخطوط. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- إسهامات الحضارة العربية والإسلامية في علم الكيمياء (3) - من واقع المخطوطات العلمية بدار الكتب المصرية. (الجزء الثالث من سلسلة إسهامات الحضارة العربية والإسلامية في العلوم). دار الكتب المصرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- أعشق إسكندرية: شهادات عن الشاعر أمل دنقل في عيد ميلاده السبعين. الإسكندرية، مركز الفنون؛ مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- برنامج الباحث المقيم التابع لمركز المخطوطات: الأستاذ الدكتور بشار عواد معروف (خمس محاضرات وكتيب) (مجموعة اسطوانات). الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- برنامج الباحث المقيم التابع لمركز المخطوطات: الأستاذ الدكتور نصر حامد أبو زيد (أربع محاضرات وكتيب) (مجموعة اسطوانات). الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- بطاقات بريدية عن الفولكلور المصري. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الرابع لكتاب الفنان. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير: الدورة الأولى. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- تيرش، هيرمان. فاروس: المصادر الإسلامية القديمة والغربية. بحث في تاريخ العمارة. ترجمة د. ميرفت سيف الدين. تقديم د. محمد عوض. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- جائزة حسن فتحي للعمارة، 2009. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- الجيار، أمل. يوميات إسكندرية: 1882. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- حمودة، سحر. عمر طوسون: أمير الإسكندرية. ترجمة مروة مدحت. سلسلة مونوجراف مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- زيدان، يوسف، محرر. المخطوطات المترجمة: أعمال المؤتمر الدولي الرابع لمركز المخطوطات (مايو 2007). تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، 2010.
- سامبايو، جورج. الطريق من مدريد إلى إسطنبول وما وراءها. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- سراج الدين، إسماعيل. حسن فتحي: المدرسة والمسيرة. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- سري، منى. اكتشاف التاريخ. رسوم محمد خميس. متحف الآثار. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.





- عزب، خالد، أحمد منصور، معدون. رحلة الكتابة في مصر. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- عزب، خالد، أيمن منصور ومحمد السيد حمدي. العائلة البطرسية: سيرة عائلة قبطية. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- عزب، خالد ومحمد حسن. ديوان الخط العربي في مصر. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- عطا، زبيدة ومحسن يوسف، معدون. سيناء في قلب مصر. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- علوي، مصطفى. مرصد الإصلاح العربي، التقرير الثاني، 2009. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- فلفل، 1919، رواية (المشروع القومي لتوثيق التراث المسرحي. من مكتبة الفنان علي الكسار). مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- فهمي، فريدة ومحمود رضا. الرقص حياتي. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- قدرى حفني، معد. العالم العربي بين الحاضر والمستقبل. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- كنوز توت عنخ آمون عربي. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- مافيش كده، 1918م، رواية (المشروع القومي لتوثيق التراث المسرحي. من مكتبة الفنان علي الكسار). مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2009.
- متولي، نجوى محمد. الكتابات المعمارة في الحضارة المصرية القديمة. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.
- المعجم المصور للمصطلحات الأثرية: مختارات من موقع مصر الخالدة. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي. الجيزة، مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، 2010.
- هلال، علي الدين. ثقافة الشباب العربي والهوية في عصر العولمة. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي. الإسكندرية، مصر: مكتبة الإسكندرية، 2010.

